

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

DERSTANDARD

RONDO

EX-CLUSI-V

N°04 13. November 20



Wie im Schlaf

Ein Heft über Traumwelten

9 780252 000590 55

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

September 2015

DER STANDARD

ROND

EXKLUSIV

MODE &
KOSMETIK

Spieglein, Spieglein

Ein Stilheft

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Leger, aber feminin. Das Kurzarmkleid aus veganem Leder ist ein modisches Highlight für jeden Tag. Besonders, weil es auch als Mantel getragen werden kann.

89

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

LINKS: Langes Strickkleid mit geometrischem Design für einen kunstvollen Auftritt **RECHTS:** Strickpullover mit raffinierter Rippstruktur • Elegante Leggings mit geometrischem Muster und unifarbener Hinterhose



107

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

WIENERIN

119, April 2016
reich € 4,20 www.wienerin.at

Verdirb mir nicht den Spaß!

*So bremst man
„Killjoys“ aus. Und
hat wieder mehr
Freude am Leben*

**MOBILITÄT-
SPEZIAL**
*Ob Design-Bike
oder E-Auto – die
Mobilitäts-Trends
des Jahres*

WAHL 2016
**Kreative
Kandidaten**

**KÖNNEN
POLITIKER
BASTELN?
WIR MACHEN
DEN TEST**

Online- Affären

PORRIDGE- HYPE

Der süße
Frühstücks-
brei im
Experten-
Check

Ist es schon Betrug, wenn der
Andere nur via Mail und SMS
existiert? Ein Bericht über
Sehnsüchte und Projektionen

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN

DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

mtweste
n CELINE.
nsen-
e von
LVATORE
RRAGAMO.
mps aus
ckleder
n ACNE
UDIOS



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

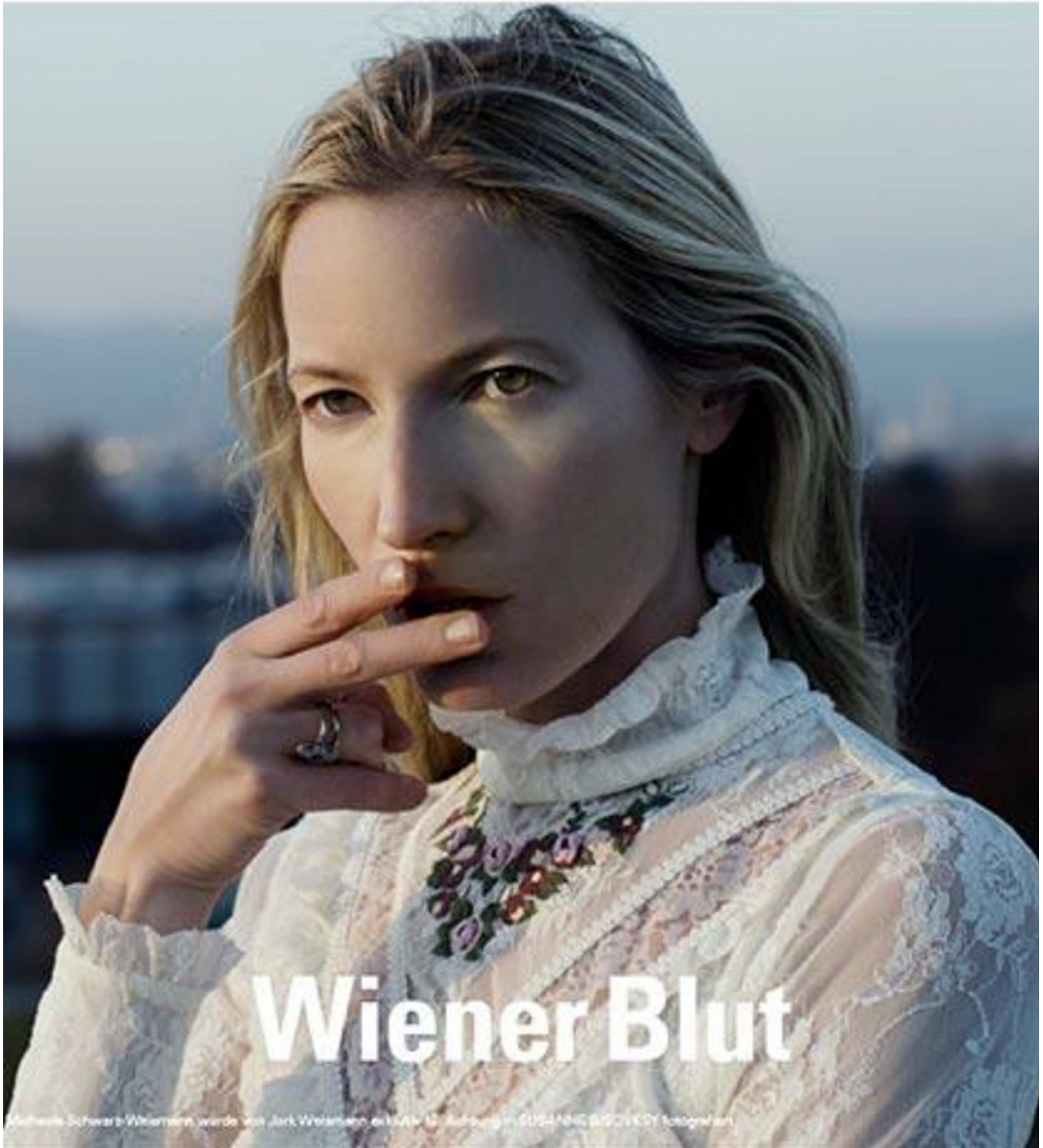
MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

948.98 / DZ: 64.59 / UK £7.25 NR. 23 | 201

ACHTUNG



ZEITSCHRIFT FÜR MODE



Wiener Blut

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Jacke aus
Mohair m
Strassstei
knopf von
ALEXANDI
VAUTHIER
Minikleid
von CHLO
Slingback
Pumps vo
LOUIS
VUITTON
Strumpfh
von FOGA

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

SABELLE HUPPERT, BILL CALLAHAN

annabelle

annabelle

13/20

25. September 2020
9,80 Fr. 8,90 €

**Gewisse
bisse**

20 Fragen
zum Fleisch-
konsum

**Daheim
vorteil**

Wohnen Ex
auf 16 Seiten

WARM ANZIEHEN!

Die neue Herbstmode
setzt auf starke Klassiker



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN

DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

MODE
INSPIRATION

Wie es *mir* gefällt

Weste, Bundfaltenhose, Blazer:
Klassiker aus der Männermode sind
unsere Favoriten der Saison –
raffiniert kombiniert mit figurbetonten
Jupes und Highheels.

Redaktion: NATHALIE DE GEYTER
Fotos: NADINE OTTAWA

62 annabelle 13/20



Weste
von ISABEL
MAGANT
Bundfalten-
hose von
SILVY
Strumpfhose
von FOGAL

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Gemusterte Jerseybluse und Bundfaltenhose aus Wolle, beides von BALLY. Pumps aus Lackleder von ACNE STUDIOS.
Appenzeller Ledergürtel privat

70

annabelle 13/20

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Mohair-
Strickkleid
von FENDI
Slingback
Pumps
von LOUIS
VUITTON.
Strumpf-
hose von
WOLFOR

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



RENÉ STORCK

LOOK 20 F/W 19

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Wollmantel von STELLA MCCARTNEY

annabelle 13/20

65

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



b-e-n-e-d-e-s-s-e

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

Michaela Schwarz- Weismann, 42

MODEL & KÜNSTLERIN

Schon mit Mitte zwanzig war sie ein international gefragtes Model und startet aktuell wieder voll durch. Nicht nur ihre Schönheit sticht ins Auge, es ist auch ihr Stil, der sie so besonders macht. Muse und Stilikone, zwei Begriffe, die immer wieder im Zusammenhang mit ihr fallen.

Ihre Stilphilosophie hört sich trotz all dieser Superlative sehr unaufgeregt an: „Ich liebe Dinge, die man lange tragen kann. Am liebsten ewig. Wenn ich mir etwas kaufe, dann sind es klassische elegante Teile, am besten Vintage oder aus den Kollektionen meiner Lieblingsdesigner Bradaric Ohmae, Petar Petrov und Isabel Marant.“ Auf alle Fälle muss es bequem sein, denn an das Prinzip „Schönheit muss leiden“ glaubt die Mutter eines zweijährigen Sohnes nicht.

Für das maxima-Shooting wählte sie eine Hose von Isabel Marant und eine Bomberjacke von Bradaric Ohmae. Dazu trägt sie einen Merino-Turtle-Neck-Pullover von Bradaric Ohmae. Hingucker-Accessoire und Klassiker: die Tasche von Chanel. Michaela Schwarz-Weismann ist bei der Agentur Wienermodels unter Vertrag.

59

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



RENÉ STORCK

LOOK 10 F/W 19

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



b-e-n-e-d-e-s-s-e

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



RENÉ STORCK

LOOK 14 F/W 19

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

FASHION Trends

GEFÜHLVOLL

Eine echte Winterromanze. Der Chloë-Girl-Look verströmt unbeschwerte Stimmung. Die Lederhose in XL-Manier schafft einen avantgardistischen Kontrast. Bluse von Roshy Porkar um 350 Euro und Lederhose von Jackie Lee um 750 Euro.

42

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISSMAN

Schlafen und Kopf stehen im Märchenschloß

Eine Belle Époque-Villa auf der Landstraßer Hauptstraße wird für ein Jahr zum Kunstplatz: den Beginn macht eine Schau von Michaela Schwarz-Weissman

Stephan Hilpold



Einfach mal Ruhe geben: Die Aufforderung von Künstlerin Michaela Schwarz-Weissman an die Männerwelt fällt recht unmissverständlich aus.

Die Frauen stehen Kopf – allerdings nicht aus Freude über das schicke Ambiente, in dem sie präsentiert werden, sondern damit ihre Betrachterinnen und Betrachter einen Perspektivenwechsel vollziehen müssen.

Ersteres wäre durchaus nachvollziehbar gewesen: Der Efeu rankt über die Belle Époque-Villa auf der Landstraßer-Hauptstraße 140-142, auf deren Fassade stolz das Baujahr prangt (1902), das imposante Treppenhaus knirscht bei jedem Schritt.

lange in Wien lebenden Künstlerin Michaela Schwarz-Weissman einen goldenen Griff gemacht. Deren Serien schlafender Männer oder feministischer Ikonen hatten bisher in Wien noch keinen prominenten Auftritt. In der Villa Mautner-Jäger sind sie jetzt in Kombination mit der neusten Bildserie der Künstlerin, mit auf dem Kopf stehenden Frauen zu sehen und erlauben so einen schönen Überblick über das Werk der das Scheinwerferlicht scheuen Künstlerin.

auch ziemlich fern, hat ihre Kunst doch einen deutlich feministischen Ansatz. Für die Serie *second thoughts* erstellte sie schon vor Jahren Sekundenporträts feministischer Ikonen wie etwa Simone de Beauvoir, für *the patriarchy should fall asleep* malte sie dagegen schlafende Männer. Es wäre an der Zeit, dass Männer endlich mal den Mund hielten, ist die Künstlerin überzeugt. Dass sich unter den Porträtierten auch ihr Mann, der Fotograf Jork Weissman (neben Berufskollege Erik Asamoah)

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

Wir verbeugen uns vor starken Frauen

Die Schau „listings of dust“ zeigt Werke
von Michaela Schwarz-Weismann

vor der Pan-
entstandenen
schlafender
amals Micha-
z-Weismanns
h Entschleu-
er turbokapi-
Velt“ zeigten,
ler Künstlerin
auf den Kopf.
ie die in uns
erkehrten und
Bilder thema-
rauen sind
il zu leise, zu
auch zu ehr-
ntspannt“, ist
smann aus
rung mit die-
ibungen ver-
s Mutter eines
Sohnes ist ihr
Multitasking,
bei zu verbie-
remd. Umso
ihr diese Ge-
lerzen. Denn

will man die Gesichter der
Porträtierten – u. a. standen
Schauspielerinnen Verena Al-
tenberger und Fotografin
Elfie Semotan Modell – ge-
nau erkennen, muss man
sich vor ihnen verbeugen!
„Als Mutter möchte ich vor
allem, dass mein Sohn in
einer Welt aufwächst, die
endlich vorurteilsfrei, von
altem Gender- und sonsti-
gem Mief befreit ist“, sagt
Schwarz-Weismann, „jede

Form von Diskriminierung,
überholten patriarchalen
Strukturen – all dies gehört
ersatzlos gestrichen. Was
ich mit meiner Kunst dazu
tun kann, trage ich gerne bei.
Ich wollte immer Malerin
sein, ernsthaft und konse-
quent arbeiten. Ich bin eben-
so mit Freude Mutter, Frau
– respektiert, mit uns allen
zustehenden Freiheiten und
Rechten. So erziehe ich mei-
nen Sohn, so lebe ich!“

Anklänge an i
Heimat finden s
Bildern dichter
welten, in dene
verliert und rea
wichtig Natur f
ist: „Sie kann
fantastisch m
zeichnen – ihr
haben unglaubl
gang, so vieles
worüber nachge
den kann, ohne
ihre Schönheit
zeigt sich Ku
Alexandra Gru
tan: „Die Farbe
positionen, die
poetisch und z
persmart.“

„listings of dust“ (b
Wo: „Node Contem
Ema Kaiser; Villa Mi
1030, Landstraßer I
140/142
Info: nodecontempe.com

nen
dem Bild
eht es um
aft.
Michaela
Weismann
Sohn
der Villa
äger (Fr &
bis 20 Uhr,
g nötig!).



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Die Belle-Epoche-Villa
samt Garten liegt
mitten in der Stadt.

Kunst-Villa erblüht mitten in Wien

Die prächtige Villa Mautner-Jäger mitten auf der belebten Landstraßer Hauptstraße 140 in Wien ist die neue Heimat der Galerie Node Contemporary, wo jetzt Werke der Tiroler Künstlerin **Michaela Schwarz-Weismann** (49) zu bestaunen sind. „Es ist ein wirklich magischer Ort“, schwärmt sie. „Hertha Mautner-Jäger war eine emanzipierte Frau im 19. Jahrhundert. Hier war ein Kulturtreffpunkt, und das spürt man auch.“ Schwarz-Weismann ist kein Künstlername, Michaela Schwarz lernte als Model den oberösterreichischen Fotograf **Jork Weismann** kennen und lieben: „Er wollte den Doppelnamen nicht, da er sich gedacht hat, dass das zu überwitzig wäre“, lacht sie, „aber für mich passt er gut!“ 📖



Schwarz-Weismann & Sohn Lapo

Fotos: Andreas Tischler

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

Altes Gemäuer ganz geheuer

Ausstellungseröffnung. Künstlerin Michaela Schwarz-Weismann zeigt ihre beeindruckenden Werke in den Räumlichkeiten der Wiener Villa Mautner-Jäger



TROMPISCH

denkmalgeschützte
ihrhundertwende-Ju-
el, die Wiener Villa
-Jäger, wird auch
tzt, ein Jahr lang, be-
komplett renoviert
inz der Kunst gewid-
meinsam mit der Ini-
und Gastgeberin Ema
Gründerin der Gale-
e Contemporary“, lud
ünstlerin Michaela
z-Weismann zur Prä-
n ihrer neuesten Wer-
Meisterwerk der Bel-
ie war Treffpunkt der
Secession und wird
rich ein vielseitiges
um an außergewöhn-
ausstellungen, Panels,
lesungen und Mode-
wieder aus dem
chenschlaf geweckt“,
r. „Es ist eine Ehre, mit
as wunderbaren Wer-
Türen zur Villa Maut-
r zu öffnen. In ihren
kommen uns Frauen
1, die verkehrt sind,
Kopf stehen und auf
de Männer treffen. Sie
nstöße zum Denken
märchenhaften Villa
n Node Contempor-
r neues Leben einge-
meinte sie weiter.
fantastisch, in einer
geschichtsträchtigen
1 zu sein, die auch
lange Vergangenheit
onkultur hat. Man
en Geist der großen
der hier atmet“, zeigt
DRF-Moderatorin Te-
gl sehr beeindruckt.
einem der Bilder ist
hauspielerin Verena
rger zu sehen. „Ich
spannend, dass man
rätiierten Personen –



Schauspielerin Verena Altenberger kopfüber auf dem Bild, daneben die Künstlerin Michaela Schwarz-Weismann mit ihrem Sohn



Regisseur Marvin Kren kam mit Ehefrau Kiri zur Ausstellungseröffnung in die Villa Mautner-Jäger



Moderator
Teresa Vogl
Schauspie-
ler Marl
Freistätter



Desi Treic
Stürg
mit Design
Thon
Kirchgrab-
(Kre



Auch die Schauspielerinnen Doris Schretzmayer, Julia Cencig und Michou Friesz waren mit dabei

wie beispielsweise Verena Altenberger – trotz der verkehrten Hängung auf den ersten Blick erkennt. Selbst die anonymisierten Modelle auf Michaela Schwarz-Weismanns Werken haben einen starken Wiedererkennungswert und wirken vertraut“, so Designer Thomas Kirchgrabner. „In der Ausstellung werden viele Fäden meiner Arbeiten miteinander verknüpft. Ich arbeite

immer in Serien, nebeneinander, sie sind wie Räume, ich immer wieder besuch darin arbeite um später, wenn es notwendig ist, wieder einzutreten. Nun finden die Serien in der Villa Mautner-Jäger materielle Räume“, erklärte die Künstlerin. Die Ausstellung „listings of dust“ bis 24. Mai nach Terminvereinbarung auch der Öffentlichkeit zugänglich.

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

Junge Kunst in historischen Gemäuern der Villa Mautner-Jäger im Rahmen eines Art-Dinners

LEWIS, BIZ-TALKS, KUNST & KULTUR, LEADERSNET-ART | Gerhard Krispl | 16.05.2023

Ein neues Kapitel der heimischen Kunstgeschichte wird aktuell im 3. Wiener Gemeindebezirk geschrieben. Die Initiative Node Contemporary, gegründet von Dr. Ema Kaiser und Axel Walek, bezieht die Räumlichkeiten der Villa Mautner-Jäger und setzt neue Impulse für die Kulturszene der Stadt.



Elisa Truppe (PR Chanel), Michaela Schwarz-Weismann (Künstlerin) und Gerhard Krispl (Leadersnet-ART Herausgeber) bei der Vernissage „listings of dust“ in der Villa Mautner-Jäger in Wien. Foto: D. Mikkelsen

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Girls CAN DO EVERYTHING

Node Contemporary ist eines der bedeutendsten Ereignisse im Wiener Kulturleben. Dieses Projekt wurde initiiert von *Dr. Ema Kaiser*, die sich mit dem Thema „Empowerment von Frauen in der Kunst“ beschäftigt. *L'Officiel Austria* traf sich mit einer renommierten Kunstmanagerin, um mehr über ihre persönlichen Kunstorientierungen und die Mission des neuen Projekts zu erfahren.

Von VERONIKA ONDREJKOVA



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Im Rahmen der [Node Contemporary](#) findet die Vernissage „[Listing of Dust](#)“ von Künstlerin [Michaela Schwarz-Weismann](#) in der [Villa Mautner-Jäger](#) statt.

1. „Sleeping Men“, Serie „Sleeping Men“;
2. „Atmosphäre IV“, Serie „Atmosphären“;
3. „Grüne Haare“, Serie „Verkehrte Frauen“ – die Werke von [Michaela Schwarz-Weismann](#)

Du hast dich nach Jahren im internationalen Kunst-Business in Wien entschieden. In welcher Kunstszene weltweit findest du dein zweites Zuhause?

Ich habe mich bewusst für Wien entschieden, da es mir richtig war, in der zeitgenössischen Kunst einen Fokus und in tiefgründiges Wissen aufzubauen. Das Feld der zeitgenössischen Kunst ist sehr spannend aber auch dispers und jedes Land und jede Kunstrichtung hat ihren eigenen Fokus. Mein weltweites Zuhause würde ich auf den internationalen Kunstmessen bezeichnen wo sich der ganze Kunststreifen wiederholt trifft. Von der Biennale in Venedig, wo ich schon zwei Mal für den Roma Pavillon gearbeitet habe bis zu meiner Lieblingsmesse, der Frieze London, aber auch die Investec Cape Town Art Fair oder die ganz kleine Nomad t Moritz sind tolle Venues für das Vernetzen und sich zu Hause fühlen.

Mit deinem aktuellen Projekt „[node.contemporary](#)“ möchtest du neue Impulse für die Kulturszene der Stadt Wien setzen. Woher ziehst du deine Inspiration und Kraft für neue Projekte?

Es ist tatsächlich so, dass ich meinen Beruf liebe und ich täglich dankbar bin, dass es sich nicht nach Arbeit anfühlt. Es gehört Sacrificio dazu und volle Leidenschaft für die Sache und wenn man mit Herzblut dabei ist, passieren magische Dinge, die mir dann so viel Kraft geben, um mich wieder

Wie behältst du die Balance zwischen Gleichberechtigung und Female Empowerment?

Ein sehr schweres Thema. Man kann viel darüber theoretisch reden und schreiben aber mein persönlicher Weg ist es, mit gutem Beispiel voranzugehen. Ich erziehe meine Tochter nach dem Slogan „Girls can do everything“ und die Zukunft für diese Agenden liegt in der Hand der nächsten Generation. Die derzeitigen systematischen patriarchalen Strukturen sind schwer zu durchbrechen.

Welche drei Dinge magst du an der Wiener Kunstszene am meisten und welche jungen Künstler muss man kennen?

Ich mag den Wiener Witz am meisten in der heimischen Kunstszene, der sich auch in vielen Kunstwerken der Szene widerspiegelt. Die goldene Leberkäsesemmel von Martin Grandits trägt zum Beispiel den Titel „Wie die Leberkäsesemmel eines Mannes so sein Johannes“. Außerdem finde ich auch die Diskrepanz zwischen der politischen Situation im Lande und der künstlerischen Freiheit spannend. Und ich liebe die Frauenpower der jungen Generation.

Gibt es ein Kunstwerk in deinem Leben, das dich besonders beeinflusst hat?

Ja absolut! Als ich das erste Mal „Migration“ von Doug Aitken gesehen habe, hat es meine Perspektive auf die Umwelt und unsere zivile Gesellschaft komplett verändert. Ich sehe mir die Videoarbeit auch heute noch an und jedes Mal habe ich Gänsehaut. Große

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



Und das mit gutem Grund, denn die ehemalige Erbauerin, **Hertha Jäger** stammt aus der Industriellenfamilie der Mautner Markhofs und die hatten engste Beziehungen zu Künstlern der Wiener Secession, etwa zu **Gustav Klimt**, **Koloman Moser** oder **Josef Hoffmann**.



Erstmals seit Jahrzehnten zeigt der kulturMontag Aufnahmen aus dem Inneren des Hauses: einen Ort, der einst Treffpunkt der Wiener Moderne war und jetzt von der Kunst zurückerobert wird.

TV-Beitrag: Harald Wilde

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY



SAGE: Schwarz-Weismann

Schwarz-Weismann zeigt die Villa Mautner in Wien.

In der Node rare Villa ger in Wien
er Tage zahl-
stbegeisterte
vie **Desirée**
gkh, Schau-
us Freistätter,
ose May Alaba,
thomas Kirch-
ratorin Ema
uspielerin Ju-
Moderatorin
und Michael

Buchinger aufeinander.
Der Anlass: die Ausstel-
lungseröffnung von Ma-
lerin Michaela Schwarz-Weismann.

Die Künstlerin gibt in
„Listing of Dust“ erstma-
lig einen Überblick über
ihr bisheriges Schaffen.
Von bis 25. Mai kann man
ihre Werke im 3. Bezirk
bestaunen. Die Belle-
Époque-Villa repräsen-
tiert einen wichtigen Teil
des kulturellen Erbes
Wiens als Zentrum der
Wiener Secession.



**Doris Schretzmayr
Cencig und Michaela**

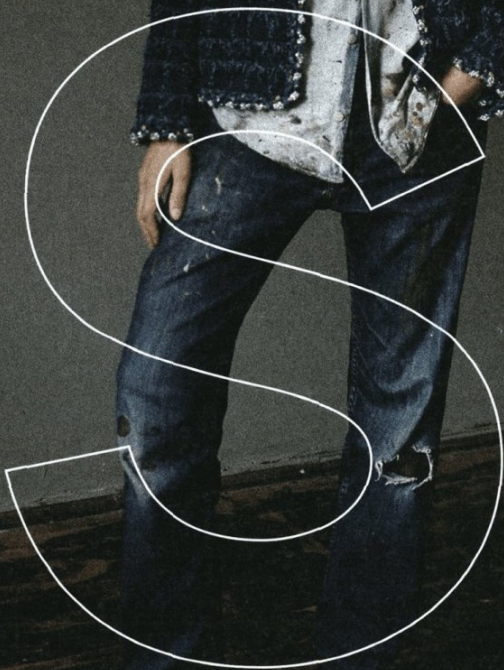


**Rose May Alaba; Michaela
Freistätter & Teresa**

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

MICHAELA SCHWARZ- WEISMANN

Neben der malerischen Finesse haben Michaela Schwarz-Weismanns Bilder stets auch einen konzeptuellen Hintergrund und besprechen Themen der Gesellschaft zumeist aus einer feministischen Perspektive. Ihre Bilder zeigen starke Frauen unserer Zeit und konzentrieren sich durch die reduktive Komposition ausschließlich auf das Porträt selbst. Sie sind ein unmissverständliches Statement, dass wir von Geschlechtergerechtigkeit in vielen Fällen noch weit entfernt sind.



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU / 6 US / 8 UK | SHOES 39 EU / 8 US / 6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



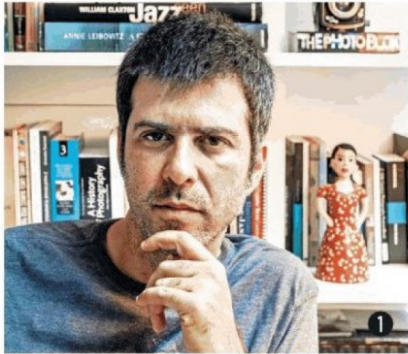
HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

BACKSTAGE

DEIN BLICK HINTER DIE KULISSEN VON WOMAN – UND WIE DU UNS ERREICHST



1. LEIDENSCHAFT.

Der in Rio de Janeiro lebende Architekt und Fotograf André Nazareth dokumentiert zeitgenössische brasilianische Architektur. Er publiziert Bildreportagen sowie Kunst- und Designbücher. AB SEITE 150.

2. MODE & KUNST.

In den 90ern lief Michaela Schwarz-Weismann auf internationalen Laufstegen. Ihre wahre Berufung ist die Kunst. Stv. Chefredakteurin Michaela Strachwitz (l.) besucht sie in ihrem Wiener Refugium. AB SEITE 92.

3. BRUDERLIEBE.

Zwei Stunden nahmen sich die Brüder Manuel (l.) und Benedikt Rubey Zeit für das Interview mit Stv. Chefredakteurin Melanie Zingl. Im Wiener Café Z im 15. Bezirk sind sie auch privat gerne. AB SEITE 186.

4. DIGITALER ASSISTENT.

Bevor Fotograf Matthias Obergruber den Roboterhund „Energy Dog“ ablichten konnte, mussten wir ihn erst im Keller des Kraftwerks Simmering finden. Er sieht dort eigenständig nach dem Rechten. AB SEITE 52.

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN

DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

MODE & MEHR



2
nan

LÄSSIGER STILBRUCH. Die klassische Tweedjacke von *Chanel* stylt die Künstlerin am liebsten ganz unaufgeregt mit Jeans. Die Sneaker sind von *Vans* – und gehören eigentlich Michaelas zehnjährigem Sohn.

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

„MODE KANN AUCH SCHUTZSCHILD SEIN“

Als Model arbeitet sie höchst erfolgreich – und das seit knapp 30 Jahren. Ihre große Liebe gehört aber der Kunst: Wir besuchten MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN in ihrem Wiener Refugium und haben dabei nicht nur so einiges über ihr kreatives Schaffen, sondern auch über ihren ganz persönlichen Stil erfahren.

Michaela Schwarz-Weismann beherrscht viele Disziplinen – seit knapp 30 Jahren arbeitet sie höchst erfolgreich als Model, war Journalistin und gilt mit ihrer Kunst als eine der zentralen Figuren der heimischen Szene. In ihren komplexen Werkserien aus Malerei, Zeichnung, Film und Performance geht es stets um die großen Zusammenhänge, das Aufzeigen von politischen Einflüssen, die selbst auf das Privatleben einwirken – gerade in Hinblick auf das Aufbrechen hartnäckiger Machtverhältnisse. Die gebürtige Innsbruckerin, die an der Angewandten und am Londoner Royal College of Art studierte, arbeitet zeitgleich an verschiedenen Serien, die sie wie Räume während des kreativen Prozesses besucht und wieder verlässt, um später erneut einzutreten. Diese Serien finden nun bei Node Contemporary in der Villa Mautner-Jäger in Wien bis 25. Mai materielle Räume.

Kurz vor der Eröffnung ihrer Ausstellung „listings of dust“ besuchten wir die 49-Jährige in ihrer Wohnung im Wiener Arsenal. An den Wänden mischen sich ihre Bilder mit der Fotokunst von Ehemann Jork Weismann und Zeichnungen vom zehnjährigen Sohn Lapo. Genauso eklektisch ist ihre Garderobe zusammengestellt. Vintage, österreichische Designer, Accessoires von Künstlerfreund:innen aus London und Paris. Klar, dass wir mehr über die Kreative erfahren wollten ...

„FRAUEN WERDEN MIT SO VIELEN WIDERSPRÜCHLICHEN ROLLENZUSCHREIBUNGEN BELEGT.“

Wie würden Sie Ihren Stil beschreiben?

SCHWARZ-WEISMANN: Ich mag Dinge, die man lange trägt. Man könnte also sagen, mein Stil ist unkompliziert und klassisch – mit Ausflügen. Ich lasse mich gern von der Umgebung beeinflussen. Vor einigen Jahren hatte ich ein Arbeitsstipendium in



ZEITLOSES DESIGN. Am Regal hängen mögliche Outfits für die Ausstellungseröffnung. Hosenanzüge von *Petar Petrov* (oben) gehören zu Michaelas Lieblingsstücken.

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN



1 _ Vorm eigenen Werk: Das Kleid ist von Ungaro. „Gefunden habe ich es bei Kleider gehen um im 6. Bezirk. Heidi, die Inhaberin, stellt mir immer wieder Looks für Events oder Vernissagen zusammen – einfach toll.“ 2 _ Besondere Stücke mit Geschichte: „Im Alltag trage ich meist die gleichen Sachen. Für Abwechslung sorgen dann Schmuck oder Brillen!“ Darunter liegt Michaelas Lieblingsbuch: „Unlearn Patriarchy“. 3 _ Bei den Taschen ist die Künstlerin ihren Lieblingsstücken lange treu. „Vieles ist vintage. Und ich habe das Glück, dass ich beim Modeln immer mal wieder etwas bekomme“, so die 49-Jährige.

AUSSTELLUNG. „listings of dust“ ist bis 25. Mai bei [Node Contemporary](http://nodecontemporary.com) in Wien zu sehen (nach Terminvereinbarung: nodecontemporary.com).

» der Nähe von Rom. Dort trug ich in meinem Künstleratelier jeden Tag Birkenstocks und Jeans und war total zufrieden damit. Dann machte ich einen Ausflug in die Stadt und sah die Römerinnen in ihren aufregenden Kleidern und starken Farben. Sie strahlten so viel Lebensfreude und Stolz aus! Ich bin sofort in eine Boutique gegangen, habe ein knallrotes Kleid gekauft und direkt angezogen – ein wunderbares Gefühl!

Steuert Mode dann auch Ihren Gemütszustand?

SCHWARZ-WEISMANN: Ja. Sie beeinflusst meine Stimmung und Selbstwahrnehmung, wärmt, gibt Kraft. Vor Ausstellungseröffnungen habe ich oft das Gefühl, ich müsste mich neu einkleiden, weil ich das wie einen Schutz empfinde.

Wie meinen Sie das?

SCHWARZ-WEISMANN: Mode kann eine Art Schutzschild sein. Man zieht damit auch eine Rolle an, etwa die der Künstlerin. Sie sind aber nicht nur Künstlerin, sondern modeln auch und arbeiteten als Journalistin ...

SCHWARZ-WEISMANN: Ich bin immer Künstlerin gewesen, Kunst und Malerei sind mein Fokus. Alle anderen Dinge waren sozusagen Ausflüge. Aber sie waren und sind dennoch wichtig für mich, ich brauche alles. Ich kann Texte schreiben, habe durchs Modeln tolle Kontakte auf der ganzen Welt, kollaboriere etwa mit Chanel zur Eröffnung meiner aktuellen Ausstellung „listings of dust“.

Was erwartet die Besucher:innen dort?

SCHWARZ-WEISMANN: Es ist eine große Location mit vielen Räumen, in denen ich verschiedene Serien zeige, wie die „Schlafenden Männer“. Der Hauptfokus liegt aber auf der Serie der „Verkehrten Frauenbilder“. Es sind Frauen, die allesamt ganz selbstverständlich auf dem Kopf stehen und damit zeigen, wie verkehrt noch immer vieles in unserer scheinbar gendergerechten Welt läuft. Es geht um das Aufzeigen der ewig gleichen, patriarchalen Narrative, die sich überall verstecken, überall eindringen, wie Staub. Daher auch der Titel. Diese Narrative sind etwa ...

SCHWARZ-WEISMANN: Frauen werden mit so vielen widersprüchlichen Glaubenssätzen belegt. Zu laut, zu leise, zu mütterlich, Rabenmutter, keine Mutter, Karrierefrau – der Rahmen ist eng und kommt gleich mit den passenden Kleidervorschriften daher. Wir müssen lernen, nicht mehr „Darf man das?“ zu fragen! Aber es passiert viel Veränderung, auch in der Mode. In den Magazinen und auf den Laufstegen sieht man vermehrt Models in allen Kleidergrößen, Hautfarben und Altersgruppen. Noch lange nicht genug, aber es ist zumindest ein kleiner Anfang, Sehgewohnheiten zu verändern.

Merken Sie auch bei Modeljobs, dass ein Umdenken passiert?

SCHWARZ-WEISMANN: Ich habe in meinen Zwanzigern sehr viel gemodelt. Mit circa 30 war es dann vorbei, ich war zu alt. Darüber war ich nicht traurig. Es war einfach so, ein Faktum. Mit Anfang 40 kamen dann plötzlich die Anfragen wieder. Jetzt war ich plötzlich wieder jung. In den letzten Jahren hat sich einiges geändert – sicherlich auch wegen der großen Kaufkraft, die dahintersteht ...

MICHAELA STRACHWITZ ■

HEIGHT 174 CM / 5'8.5" | CHEST 76 CM / 30" | WAIST 61 / 24 | HIPS 90 CM / 35.5" | HAIR BLONDE | EYES BROWN-GREEN
DRESS 36 EU/6 US/8 UK | SHOES 39 EU/8 US/6 UK

wiener
models
A KULT AGENCY

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

Hausbesuch Text: Michael Hausenblas Fotos: Jork Weismann

Wo die lieben Geister wohnen

Künstlerin und Model
Michaela Schwarz-Weismann
wohnt mit ihrem Mann Jork
und Sohn Lapo in einer
Wohnung im Wiener Arsenal
im 3. Bezirk. Hat man diese
einmal gefunden, erfährt der
Besucher, dass es hier spukt,
was ein gutes Daheim
ausmacht und warum die
Malerin schlafende Männer
malt.

